VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

ПРАВОСЛАВНЫЕ Храмы

путешествие по святым местам

№275

Через века

Монастырь русского Средневековья

Святыни

Чудотворные образы

Современная жизнь

«Свет инокам – Ангелы, свет мирянам – иноки»

Собор Рождества Пресвятой Богородицы
Храм Богоявления Господня
Богородице-Рождественская Свято-Лукианова мужская пустынь (Владимирская обл.)

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

Эпоха
«Бунташный век» и династия Романовых 3

Рождение шедевра
С любовью к людям 4

Через века
Монастырь русского Средневековья 6

Святыни
Чудотворные образы и благодатные мощи 12

Облик
Две церкви – два архитектурных решения 14

Окрестности
Место, где творилась история России 20

Судьбы
Ревностный поборник монашеских уставов 26

Современная жизнь
«Свет инокам – Ангелы, свет мирянам – иноки» 30



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Выражаем благодарность настоятелю Богородице-Рождественской Свято-Лукиановой пустыни игумену Тихону (Шибеко) и благочинному иеромонаху Никодиму (Пудовкину) за помощь в подготовке выпуска.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 3: © РИА Новости; 4/6: (все) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл.; 7: (верх) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл., (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 8: (верх) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл., (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 9: (верх) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл., (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 10/11: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 12: (все) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл.; 13/20: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 21: (все) © Сергей Васильченко, частный фотоархив, г. Москва; 22: (верх) © Сергей Васильченко, частный фотоархив, г. Москва, (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 23/25 (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 26/29: (все) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл.; 30: (лев.) © Монастырь «Свято-Лукианова мужская пустынь», г. Александров, Владимирская обл., (прав.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 31: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 275, 2018
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 8000 экз.

© 2016–2018 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2018 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Сергей Васильченко

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 09.01.2018

«Бунташный век» и династия Романовых

В истории России XVII век получил название «бунташного». Начавшись с «семибоярщины» и Смуты, пройдя через крестьянское восстание под предводительством Ивана Болотникова, вторжение польских захватчиков, «соляной» бунт, он оказался богатым на кровавые события и головокружительные исторические перипетии.



▲ *Изгнание поляков из Кремля. Художник Э. Э. Лисснер. Из собрания Музея истории и реконструкции Москвы.*

Начало его было связано с чехардой на русском троне и вокруг него (Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, королевич Владислав). Воспользовавшись этим, польские войска под предводительством Сигизмунда III вторглись в пределы России, осадили Смоленск. В ночь на 21 сентября 1610 года продажное боярское правительство впустило в Кремль интервентов. После их разгрома и освобождения Москвы 4 ноября 1612 года встал вопрос о новом царе. И через год, в 1613-м, на русский престол взошел первый царь из династии Романовых – Михаил Романов. Два долгих по времени царствования – Михаила Федоровича (1613–1645) и его сына Алексея Михайловича (1645–1676) – создали предпосылки для стабилизации политической ситуации и выхода России из кризиса.

Именно с Алексея Михайловича началось окончательное закрепление на государственном уровне и в сознании народа концепции «идеального православного государя». Его обязательными чертами являлись чинность, кротость, благообразность, милосердие, богобоязненность. Совокупность этих черт воплотилась в титуле «тишайший», носителем которого был не только Алексей, но и все первые Романовы.

«Тишайший» царь Алексей Михайлович представлялся антиподом тирану Ивану Грозному, приведшему Россию в конце XVI столетия к Смуте. Вместе с тем в годы правления Алексея Михайловича образ идеального православного царя наполнился новым содержанием. Царь, оставаясь защитником православной веры, приобрел и новые черты – как «крепкий над враги победитель» и «супостатом страшный одолитель».

Трактовка самодержавной власти в России во второй половине XVII века вобрала в себя все главные черты и характеристики, которыми на протяжении долгих лет наделялась российская царская власть – божественностью происхождения власти, преемственностью от византийских императоров и римских цезарей.

События эпохи

1605–1606 Правление Лжедмитрия I.
1606–1607 Крестьянское восстание под предводительством И. Болотникова.
1606–1610 Царствование Василия IV Шуйского.
1610 Вступление польских войск в Москву.
1611–1612 Формирование в Нижнем Новгороде второго ополчения во главе с Кузьмой Мининым и князем Д. М. Пожарским. Создание в Ярославле «Совета всея земли» (временного правительства России).
1612 Вступление войск второго ополчения в Москву. Капитуляция польского гарнизона.
1613 Избрание Земским собором на русский престол Михаила Федоровича Романова.
1648 «Соляной бунт» в Москве. Восстание в Сольвычегодске, Великом Устюге, Соликамске, Козлове, Курске, Воронеже, Томске, Сургуте.
1649 Принятие Земским собором нового свода законов – Соборного уложения царя Алексея Михайловича.
1650 Близ Александровской слободы была основана Свято-Лукианова пустынь.
1658 В Лукиановой пустыни построен второй храм – Богоявления Господня.



Лукианова пустынь в наши дни с высоты птичьего полета.

С любовью к людям

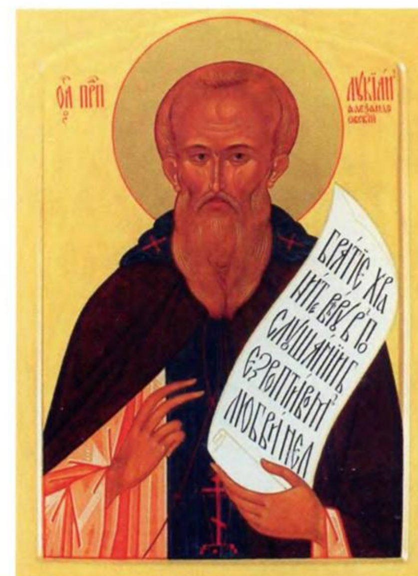
Богородице-Рождественская Свято-Лукианова мужская пустынь была основана преподобным Лукианом на месте чудесного явления иконы Рождества Пресвятой Богородицы. Обитель получила известность благодаря строгости монашеской жизни и внешнему благолепию.

История Лукиановой пустыни берет свое начало в 1594 году. В селе Игнатьево, что недалеко от Александровской слободы, по велению царя Феодора Иоанновича и по благословению Святейшего Патриарха Иова возвели деревянный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В один из дней священник этой церкви отец Григорий, войдя в нее перед началом богослужения, не нашел храмовую икону Рождества Пресвятой Богородицы на привычном месте. Только спустя несколько дней один из местных жителей обнаружил ее неподалеку, в лесном урочище «Псковитино Раменье». «И аби явися ему то дражайшее сокровище – святая Богоматере икона. Оле чудесе, стояща о себе, на воздусе…»

О находке сообщили и священнику, и прихожанам. Все поспешили к указанному месту. «Они же падше пред образом Пресвятые Богородицы со слезами молящееся на мног час». Икона с благоговением была доставлена обратно в храм. Через некоторое время все повторилось: икона необъяснимо исчезла, затем появилась в том же пустынном месте в лесу стоящей «на воздусе». Вновь икона была возвращена в храм, но вскоре опять исчезла и явилась на том же месте. Святитель Иов, Патриарх Московский, узнав об этом, благословил перенесение деревянного храма из села Игнатьево на место необычного явления иконы Пресвятой Богородицы. Вскоре и храм, и икона были перемещены на новое место.

Во времена польско-литовской интервенции и Смуты церковь была разграблена и несколько десятилетий простояла в запустении. Прогнила и обвалилась крыша, многие иконы «облиняли», но чудотворный образ Рождества Пресвятой Богородицы сохранился невредимым.

Икона Преподобного Лукиана.



В середине XVII столетия на это место пришел преподобный Лукиан, построил новый храм Рождества Пресвятой Богородицы взамен разрушенного, а затем вместе с другими монахами основал здесь монашескую обитель, впоследствии названную Лукиановой пустынью.

Преподобный Лукиан

Преподобный Лукиан родился недалеко от города Галича от благочестивых родителей Димитрия и Варвары в начале XVII века. Молитва бездетных родителей Богу была услышана, и у них родился мальчик, названный при крещении Илларионом. Грамоте, Писанию, молитве юноша с отрочества обучался у своего отца, постригшегося по обету в монахи с именем Дионисий. После смерти отца Илларион побывал в разных обителях и везде выделялся среди братии своим ревностным отношением к Богу и иноческой жизни. В 1640 году он узнал о покинутом и запустевшем храме Рождества Богородицы близ Александровской слободы и отправился туда. Вскоре он был пострижен в монашество пришедшим в это же место священником и получил имя Лукиан. Вместе они начали восстанавливать храм, позже к ним присоединились еще несколько человек.

Архимандрит Андроникова монастыря в Москве Иосиф, имевший в своем ведении приписной Симеоновский монастырь близ деревни Хохряковка на реке Сере около Александровой слободы, подговорил недобрых людей, и они начали расхищать бревна, приготовленные для храма, разогнали братию. Досталось и Лукиану. Его по навету сослали в московский Чудов монастырь, обвинив в «нечистой жизни». Вскоре из Архангельска к Патриарху Иосифу прибыл инок из вновь образованного там монастыря и попросил его назначить туда настоятеля. Патриарх, побеседовав с Лукианом и высоко оценив его строгую приверженность монашеским правилам, рукоположил его в иеромонахи и назначил настоятелем в архангельскую обитель.

Однако и там ожидали его многие скорби и неприязнь братии, строгий монастырский устав, которому следовал Лукиан, был им не по душе. Лукиан не стал им перечить. Благословив братию, он возвратился в любимую им пустынь близ Александровской слободы. Был снова изгнан недоброжелателями, но в 1648 году, получив грамоту от Патриарха Иосифа, разрешившего строительство нового храма, он в третий раз вернулся к уединенной церкви Рождества Богородицы. 1650 год, когда дана была грамота на основание при храме монастыря, стал считаться официальным началом существования Лукиановой пустыни.

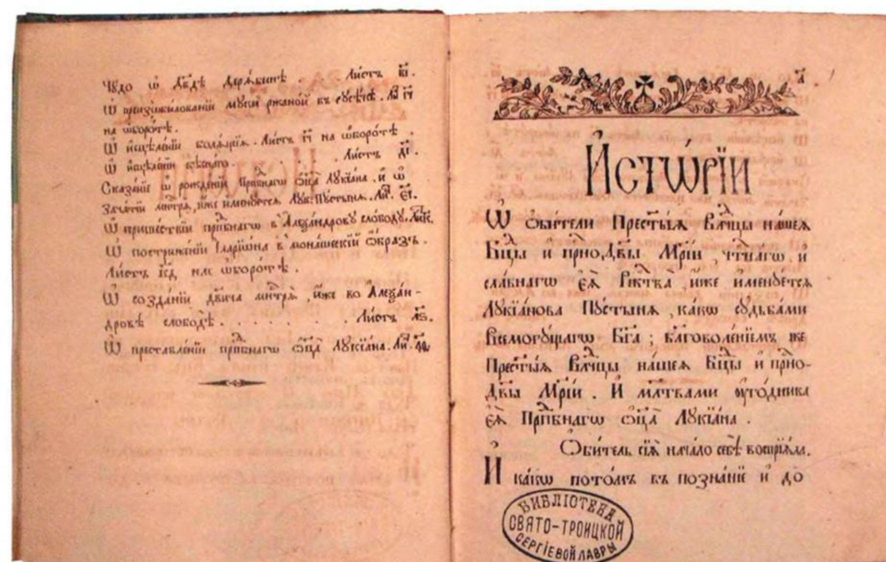
Вскоре купцы Александровской слободы упросили преподобного Лукиана открыть у них женский монастырь. Александровская обитель, принявшая первых инокинь в 1654 году, возглавлялась игуменией, а Лукиан стал для сестер пастырем и отцом. Так на попечении у него оказалось два монастыря.

Преставился Лукиан в 1655 году, 8 (21) сентября, в престольный праздник основанной им обители.



▲ *Преподобный Лукиан Александровский. Гравюра 1868 года из собрания Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.*

▼ *Житие Лукиана, написанное в XVII веке.*



Історіи

Ѡ обители Престыя Влцы нашея Бцы и присно Двы Мріи, чтнаго и славнаго ея Рж҃тва, иже именуется Лукіанова Пустыня, како судьбами Всемогущаго Бга; благоволеніемъ же Престыя Влцы нашея Бцы и присно Двы Мріи. И молитвами угодника ея Прпбнаго Отца Лукіана.

Обитель сія начало себѣ воспріяла. И како потомъ въ познаніи и до

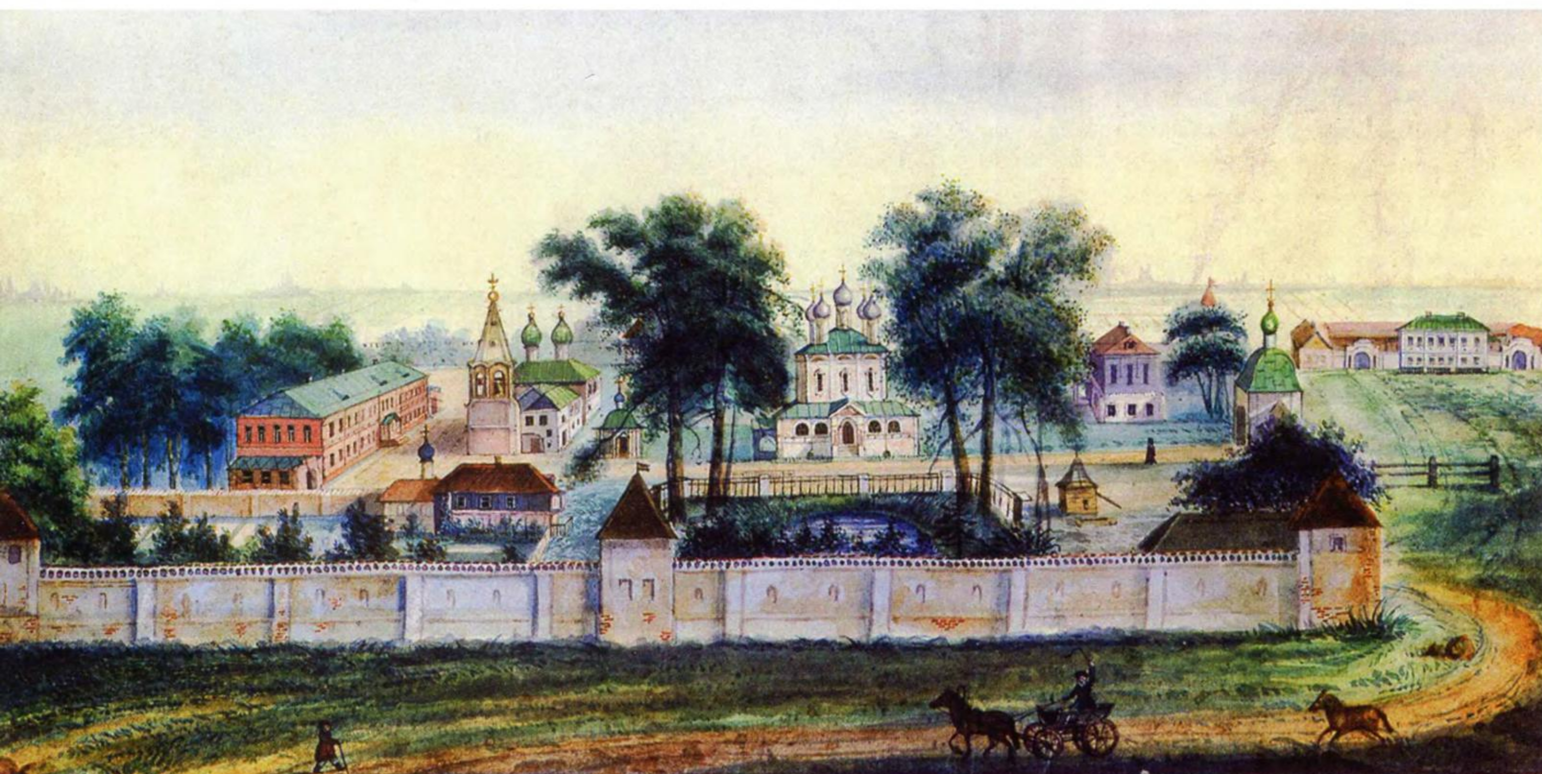
Библіотека Свято-Троицкой Сергіевой Лавры



Молитва преподобного Лукиана Пресвятой Богородице

«О Владычице моя, Пресвятая Богородице, не остави места сего и не попусти ему опустошену быти, но якоже исперва изволи присетити трикратным прехождением честнаго Своего образа, тако и ныне изволи неотступна быти от места сего самого, Тобою, Владычице, избраннаго, и храм Свой святый утверди, и обитель святую сохрани до скончания века».

Монастырь русского Средневековья





◄ Икона «Лукиан и Корнилий Александровские».

Свято-Лукианова пустынь – наглядный пример позднесредневековой русской обители с почти регулярной композицией и уникальным ансамблем построек XVII–XVIII веков.

▲ Общий вид Свято-Лукиановой пустыни на картине XIX века.

Продолжателем духовной традиции преподобного Лукиана стал преподобный Корнилий. В 1658 году он был «учинен строителем и духовником обеими обителями – своею и девическою в Александровской слободе». Более 20 лет занимался он устроением обителей, основанных преподобным Лукианом, и твердо следовал его заветам. Скончался преподобный Корнилий 24 августа 1681 года.

В 1982 году преподобный Лукиан и преподобный Корнилий были прославлены в лике местночтимых святых Владимирской епархии.



▲ Храм Богоявления Господня, 1993 год.



Из архивных документов

В писцовых книгах 1675 года храм, построенный преподобным Лукианом в 1650 году, описан так: «В государевой дворцовой Старослободской волости на болоте монастырь Рождества Пресвятой Богородицы, Лукианова пустынь, а на монастыре церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, древяна на каменное дело о пяти главах, главы чешуйчатые, кресты обиты белым железом, а в церкви Божье милосердие...»

Каменное строительство

До второй половины XVII века все постройки монастыря оставались деревянными. В 1680–1684 годах преподобный Корнилий возвел первое каменное здание – трапезную церковь Богоявления Господня с приделом Феодора Стратилата. В конце столетия развернулось строительство других каменных строений. В 1690 году был построен Казначейский корпус, а в 1694–1696 годах – Хлебенные кельи и Больничная палата. В 1712-м появился новый собор Рождества Богородицы, было начато строительство каменной ограды, законченное только к 1733 году. При Больничной палате в 1714-м возвели церковь Великомученицы Екатерины.

Согласно монастырским описям 1718 года, пустыни принадлежали три деревянные часовни с иконами для денежных сборов. Они располагались вне монастыря: за слободой, на дороге, ведущей в столицу, и под Переславлем. В Москве у Сретенских ворот Белого города имелось подворье Лукиановой пустыни, впоследствии упраздненное.

В XVIII веке над могилой преподобного Лукиана была построена «полатка» (часовня). В монастырских документах того времени читаем: «Между церквами соборной и трапезой построена каменная полатка, в ней гроб преподобного Лукояна, около гроба решетка железная, у полатки двери железная, оная полатка покрыта тесом». На гробнице лежала деревянная доска с изображением преподобного Лукиана в полный рост.

На средства александровских купцов постоянно обновлялась риза на явленной чудотворной иконе Рождества Пресвятой Богородицы, а в 1843 году была сделана новая двусторонняя риза. В пустыни было по крайней мере три списка чудотворной иконы Рождества Пресвятой Богородицы, сделанные в XIX веке специально для выноса из монастыря при совершении богослужений в селах Александровского, Переславского, Покровского уездов и в городе Киржаче (в 1990-е годы два таких образа возвратили в монастырь потомки прихожан. — *Прим. ред.*).

По плану 1824 года в пустыни имелись: собор Рождества Пресвятой Богородицы, храм Богоявления Господня с приделом Великомученика Феодора Стратилата, храм Великомученицы Екатерины, часовня преподобного Лукиана, двухэтажный настоятельский дом и два братских корпуса, а также одноэтажный больничный корпус. Монастырь был обнесен каменной оградой со святыми воротами и семью башнями. За пределами монастыря располагались хозяйственные постройки.

▼ Храм Богоявления Господня в настоящее время.



Благоустройство монастыря

Сложившийся в первой трети XVIII века монастырский комплекс в дальнейшем только дополнялся, но не подвергался серьезным переделкам. В начале XIX века был построен новый братский корпус, а к югу от монастыря позднее возвели монастырскую гостиницу. В 1832–1834 годах на средства купцов Уголковых-Зубовых, регулярно дававших деньги на устроение обители, перестройке подверглась Екатерининская церковь. В XIX веке интерьер собора Рождества Пресвятой Богородицы был расписан. Тогда же две квадратные по форме башни, находившиеся в юго-западном и юго-восточном углах ограды, заменили на круглые в стиле эклектики, украшенные аркатурно-колончатыми поясками и другим наборным декором в духе архитектуры XVII века.

Монастырская ограда представляет собой пример возведения в начале XVIII века стен и башен, по форме напоминавших оборонительные, но лишенных фортификационной функции и игравших чисто декоративную роль. Определенная регулярность плана ограды и расположение башен свидетельствуют о достаточно широком распространении подобного типа планировки, использовавшейся в России при строительстве монастырей в конце эпохи позднего Средневековья.



▶ *Собор Рождества Пресвятой Богородицы в 1993 году.*



▼ *Собор Рождества Богородицы сегодня.*

Интересен комплекс монастырской гостиницы, выстроенный во второй четверти XIX века из кирпича. Это достаточно редкий пример гражданского здания в стиле позднего классицизма, по композиции напоминающего небольшую городскую усадьбу или почтовую станцию.

Из монастырских строений заслуживают внимания два двухэтажных корпуса: полукаменный настоятельский и каменный братский с трапезной и кухней. В них имелось 33 кельи. В двух башнях стены (северо-восточной и восточной) на двух этажах были также устроены 9 келий.

В 1914 году был построен еще один двухэтажный братский корпус. В пределах монастырской ограды располагались хлебный магазин с кладовой внизу и каменная двухэтажная баня. С северной стороны Богоявленского храма за келейным корпусом был вырыт колодец, из которого вода насосом подавалась в трапезные настоятельского и келейного корпусов, а также к часовне преподобного Лукиана и даже за пределы монастырской ограды к хозяйственным постройкам.

«...Великие государи взыскали ту обитель...»

В России есть храмы, несущие на своем кресте венец, называемый короной. Это свидетельствует о том, что история их так или иначе связана с царскими особами. Подтверждение можно найти в труде известного историка церкви XIX века архимандрита Макария (Добролюбова) «О форме крестов на главах храмов и колоколен»: «...на некоторых храмах поверх крестов имеются короны. Но короны эти, как думают, приделаны только к тем храмам, которые находились в особенных отношениях к коронованным лицам».

К таким местам, которые на протяжении своей истории пользовались особым покровительством Романовых, относится и Лукианова пустынь. Архивы сохранили свидетельства о том, что царь Феодор Алексеевич неоднократно посещал Лукианову пустынь. Он почитал чудотворный «Лукиановский» образ Рождества Богородицы и прислушивался к наставлениям преподобного Корнилия. Результатом царского благоволения стали земли и угодья, которыми царь щедро одаривал святую обитель. В ризнице Богоявленского собора до революции хранились подлинные грамоты Феодора Алексеевича 1677–1681 годов на владение жалованными землями, ставшими основой благосостояния монастыря.

В 1680 году преподобный Корнилий начал строительство нового каменного собора Богоявления Господня с приделом Феодора Стратилата, небесного покровителя царя Феодора Алексеевича. Это стало выражением благодарности царю-благодетелю, который за шесть лет своего пребывания на престоле немало способствовал процветанию пустыни.



▲ *Царь Феодор Алексеевич Романов.*



▼ *Царская корона на кресте собора Рождества Богородицы.*

Другие Романовы продолжали опекать монастырь и в дальнейшем. В 1712 году был освящен новый пятиглавый каменный собор, построенный на том месте, где стоял первый деревянный храм Рождества Пресвятой Богородицы. При освящении присутствовали сестры царя Петра I царевны Мария и Феодосия. Украшением собора занимались царские изографы школы иконописца Симона Ушакова и золотых дел мастера Оружейной палаты Московского Кремля.

В 1714 году, после челобитной царю, монастырь получил возможность построить каменную больничную Екатерининскую церковь. Тогда же были возведены южная часть монастырской каменной ограды со святыми воротами и две башни.

В 1717 году митрополит Рязанский и Муромский Стефан возвел настоятеля отца Авраамия в сан игумена «в уважение того, что великие государи взыскали ту обитель, коей он настоятель, своими милостями, и в почесть оной».

Внутри монастыря, вдоль его восточной стены был разбит так называемый регулярный парк, состоявший из хвойных и лиственных пород деревьев. У западной стены располагался плодовый сад (сто саженцев яблонь и других культур), а также огород, пчельник и каменная оранжерея. Храмы окружали цветники. Недалеко от настоятельского корпуса существовал пруд с садком для рыбы. Несколько прудов было за стенами обители.

За оградой монастыря, в особом здании размещались гостиница для паломников и церковно-приходская школа. Здесь же, недалеко, находились хозяйственные постройки: конный и скотный дворы, прачечная, подсобные каменные и деревянные флигели, а также кирпичный и изразцовый заводы (например, в 1911 году на них было изготовлено сто шестьдесят три тысячи кирпичей).

Монастырь имел свое подворье в городе Александрове – двухэтажный полукаменный дом, водяную мельницу на реке Малый Киржач, подаренную когда-то еще Петром I. Пустынь владела пахотными землями, лесными дачами, покосами, пустошами и даже речками.

По документам Свято-Лукиановой пустыни, датированными 1917 годом, монастырская братия состояла из 37 человек.



▲ *Круглая башня в стиле эклектики, украшенная аркатурно-колончатыми поясками.*

Лампады никогда не угасают…

Лукианова пустынь была закрыта первой во Владимирской епархии после Октябрьской революции – в 1920-х годах – и первой открылась после долгого перерыва.

Разграбленные, разрушающиеся от времени и непогоды храмы и постройки Лукиановой пустыни, как и первый храм Рождества Пресвятой Богородицы в далекую эпоху польской интервенции и Смутного времени, в советское время долго смотрели в мир пустыми глазницами окон и дверей, и, казалось, судьба их предрешена. Но люди, соприкасавшиеся с этим святым местом, освященном троекратным чудесным явлением иконы Пресвятой Богородицы, становились тогда свидетелями необычных предзнаменований.

Медсестра, работавшая в доме инвалидов, устроенном на территории монастыря после его закрытия и ставшая позднее помощницей в его восстановлении, рассказывала, как однажды увидела во сне худого монаха, который возжигал лампады в соборе Рождества Пресвятой Богородицы.

– Там же службы нет, церковь разорена, – пыталась она остановить монаха.

– А у меня лампады никогда не угасают, – отвечал он. – Ты молись!

– А как молиться? – не понимая смысла ответа, переспросила женщина.

– Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешную, – явственно услышала она во сне совет таинственного старца.

Пройдет немало лет, и пророческий сон медсестры воплотится наяву. 12 мая 1991 года, в шестую неделю по Пасхе, состоится исторический крестный ход из Александрова в Лукианову пустынь, восстановленный после 70-летнего перерыва и ставший первым шагом к возрождению заброшенной и поруганной обители.

Монахи шли в пустынь, не представляя, в каком разорении находит-



◀ *Отреставрированное здание братского корпуса постройки XIX века.*

ся некогда известный на всю Россию монастырь. Особенно торжественным стал вход в святую обитель, не видевшую церковного торжества и не слышавшую церковного пения на протяжении семидесяти лет. Состоялся первый молебен на территории монастыря. По окончании службы монахи окропили святой водой все в монастыре – храмы, корпуса, территорию, чтобы призвать Божие благословение на новых насельников.

Тут же среди пришедшего с крестным ходом народа состоялся сбор средств на восстановление обители. Скромные копейки, положенные «в тарелку» малоимущими и пенсионерами, стали в тот момент дороже и ценнее, чем пожертвованные в другой ситуации десятки тысяч рублей людей обеспеченных.

За четверть века братии молитвами и трудами удалось вдохнуть ростки жизни в разрушенную и разграбленную Свято-Лукианову пустынь. Но до полного ее восстановления еще очень далеко. Немалых денежных и материальных ресурсов требуется для продолжения восстановления главной святыни монастыря – собора Рождества Пресвятой Богородицы. Ждут реставрации разрушенные в советское время святые ворота и часовня, стоявшая некогда на месте погребения преподобного Лукиана. Нужны средства для восстановления больничного храма во имя святой великомученицы Екатерины, капитального ремонта игуменского корпуса, реставрации монастырской стены и ее башен.

Насельники монастыря стойко переносят все тяготы и неудобства, связанные с восстановительными работами. Братия уповает на то, что молитвенное заступничество Божией Матери, предстательство Небесного покровителя пустыни преподобного Лукиана, усердные молитвы, а также посильная помощь прихожан и благотворителей помогут вернуть обители тот облик, благодаря которому она славилась в России на протяжении нескольких столетий.



▲ *Ждет восстановления церковь Великомученицы Екатерины.*



▼ *Часовня над местом упокоения преподобного Лукиана.*



Из воспоминаний очевидцев

Имущество закрытого монастыря власти вывезли в музей, часть икон и святынь обители была поругана и уничтожена, а здания переданы сельхозпредприятию. Местонахождение явленной чудотворной иконы Рождества Пресвятой Богородицы, переданной в музей, до сегодняшнего дня остается неизвестным. В 1924 году храм Богоявления Господня отдали под приемник для беспризорных детей. В 1925 году в Екатерининском храме открылся клуб. Часовня преподобного Лукиана была разрушена в 1926 году. Через некоторое время в церковных зданиях устроили тюрьму для малолетних преступников. Места погребений потомков Василия Собакина, отца царицы Марфы, супруги Ивана Грозного, игумена Лукиановой пустыни Авраамия и других настоятелей (в крипте под алтарем Рождественского собора) были разграблены, осквернены и разрушены. В 1940-х годах в монастыре получил прописку дом инвалидов с отделениями для душевнобольных и незрячих. В 1988 году последним хозяином монастырского комплекса стал Александровский комбинат искусственных кож, который использовал его как хозяйственную базу.



▲ *Икона Рождества Пресвятой Богородицы «Лукиановская». Список XIX века, возвращенный монастырю в 1991 году.*



▲ *Икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет».*

Чудотворные образы и благодатные мощи

До нашего времени дошло немало свидетельств о былых святынях Свято-Лукиановой пустыни. Одни из них были безвозвратно утрачены после революции, другие чудесным образом обретены вновь, заняв свое место в восстановленном храме монастыря.

Главная святыня Лукиановой пустыни, с которой началась история монастыря в далеком 1594 году, – это **икона Рождества Пресвятой Богородицы «Лукиановская»** (день празднования 8 (21) сентября). В 1874 году чудотворную святыню, хранившуюся в одноименном соборе монастыря, подробно описал краевед Александровского края Н.С. Стромилов: «...она древнего письма, не позднее XVI века Новгородского пошиба, по зеленому полю, от давности потемневшему, на гладкой расколовшейся на две половины доске размером в длину 13,5 верш., а в ширину

11 верш. (примерно 50х60 сантиметров. – *Прим. ред.*)».

После закрытия монастыря икону вывезли в организованный в городе Александрове музей «Александровская слобода», и больше ее никто не видел. К сожалению, до сих пор местопребывание чудотворной иконы Рождества Пресвятой Богородицы «Лукиановская» остается неизвестным.

Сегодня место подлинной иконы занимает один из трех существовавших списков XIX века. Он был найден в 1991 году на чердаке Троицкого собора Успенского женского монастыря, открытого к тому времени на территории музея «Александровская слобода». Его возвратили в обитель и торжественно установили на месте пропавшего чудотворного образа в Богоявленском храме. Сейчас это самая почитаемая святыня обители.

Икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет» – одна из немногих сохранившихся до наших дней подлинных монастырских икон, которая особо почиталась в святой обители (день празднования 3 (16) апреля). На иконе изображена Божия Матерь с Богомладенцем на правом колене, руки Ее крепко сплетены вокруг младенца Иисуса, в правой руке держащего цветок розы – знак грядущих страданий. В 1920 году, накануне закрытия пустыни, один из монахов тайно перенес образ в Александров и оставил его в доме своего брата, священника городского Богоявленского храма Ф. А. Преображенского. В 2000 году дочь отца Федора Маргарита возвратила икону в монастырь.

Икона Божией Матери «Игумения Святой Горы Афон» (день празднования: 13 (26) ноября) была доставлена в монастырь из Греции по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Икона написана греческим иконописцем одного из афонских скитов схимонахом Паисием. 25 октября 1999 года образ был торжественно установлен в Богоявленском храме. Сегодня он находится рядом с мощами преподобного Лукиана в деревянном резном киоте. Каждое воскресенье, перед началом воскресной литургии, перед образом совершается чин молебенного пения (параклисис).

Мощи преподобного Лукиана Александровского

Почитание преподобного Лукиана началось сразу же после его преставления (память 9 (22) сентября и в Неделю 6-ю по Пасхе, о слепом). В начале XVIII века при игумене Аврaамии было написано его житие, в котором Лукиан назывался уже преподобным и святым отцом.

В 1992 году, после возобновления монастырской жизни в Лукиановой пустыни, по благословению правящего архиерея Владимирской и Суздальской епархии епископа Евлогия (Смирнова) были обретены мощи преподобного Лукиана, которые оказались нетронутыми в годы закрытия обители. С тех пор мощи почивают в резной деревянной раке в монастырском Богоявленском храме.

Неподалеку от раки с мощами преподобного Лукиана располагается мощевик с мощами 50 святых.



▲ Икона «Игумения Святой Горы Афон».

▼ Рака с мощами преподобного Лукиана.



Две церкви – два архитектурных решения

Снаружи



▲ *Собор Рождества Богородицы.*

▼ *Окна второго этажа.*



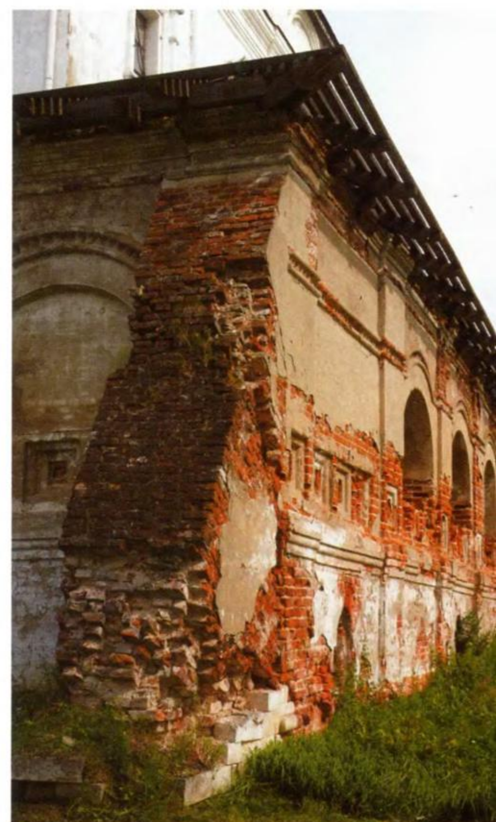
Собор Рождества Пресвятой Богородицы

Возведение нового пятиглавого каменного собора на том самом месте, где стоял первый деревянный храм Рождества Богородицы, началось в последние годы XVII века стараниями постриженика Лукиановой пустыни, настоятеля обители с 1694 по 1696 год, а затем – келаря Чудова монастыря, иеромонаха Иоасафа (Колдычевского). Строительство собора было поручено каменщику Шабунину «со товарищи». Освящен же храм был в 1712 году при игумене Авраамии.

Собор является наглядным примером нарышкинского барокко. В данном случае мы наблюдаем поздний вариант воплощения этого стиля в сочетании с традиционной для русской храмовой архитектуры бесстолпной композицией.

Высокий трехсветный четверик, поставленный на подклет, завершен пятью небольшими цилиндрическими барабанчиками с главами и дополнен трехчастной алтарной апсидой, трехлепестковой в плане. Четверик перекрыт крутым сомкнутым сводом, а апсида – трехчастной конхой.

Все фасады храма разделены лопатками на три высоких прясла, каждое из которых завершено кокошником. Западный фасад, а также бóльшие части северного и южного фасадов опоясаны просторной галереей. Пережив многочисленных «хозяев» обители, она в полуразрушенном состоянии сохранилась до наших дней и ждет восстановления. В третьем уровне света находятся высокие окна, обрамленные наличниками в стиле нарышкинского барокко с тонкими колонками и разорванными треугольными фронтонами. В окнах всех ярусов сохранились железные кованые решетки, выполненные из полос прямоугольного сечения. На окнах второго и третьего света решетки волнообразные и изготовлены из круглых в сечении прутьев.



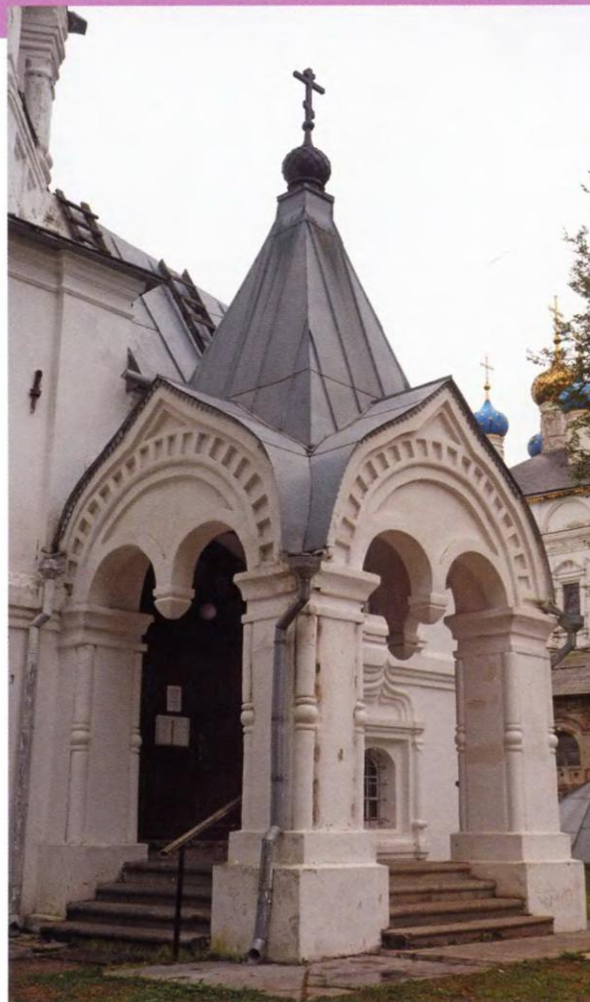
▲ *Фрагмент галереи.*

Обращают на себя внимание крупные, оригинальные S-образные анкерные затяжки, которые использовались при реставрации храма в 1851 году по всему периметру для укрепления здания.

В подклетном этаже храма до закрытия монастыря находился некрополь упокоенных здесь представителей семейства дворян Собакиных, игумена Авраамия и других благотворителей обители. Склеп восстановлен в 2016 году.



▲ *Храм Богоявления Господня.*



▲ *«Сказочное» крыльцо храма.*

Храм Богоявления Господня

Храм Богоявления Господня – наиболее древний в Лукиановой пустыни. Его возведение началось в 1680 году по инициативе преподобного Корнилия.

Двуглавый объем храма, как и вытянутая по продольной оси двухстолпная трапезная, считаются уникальными образцами русской храмовой архитектуры конца XVII столетия. Если говорить о стиле, то и трапезная, и храм напоминают постройки Успенского монастыря в Александрове, сооруженного по царскому заказу. Храм Богоявления Господня можно смело назвать примером столичной архитектуры, характерной для времен царя Феодора Алексеевича Романова.

Четверик и трапезная, возведенные каменщиками И. Константиновым и И. Семеновым, образуют единый, вытянутый в продольном направлении двухэтажный объем, заканчивающийся с востока двумя гранеными апсидами: более крупной с южной стороны и меньшей, придельной, – с северной. Над восточной частью всего объема возвышается общий для основного и придельного храмов четверик, вытянутый в поперечном направлении – он завершается двумя главками на круглых глухих барабанчиках.

С запада видна шатровая колокольня с восьмигранным ярусом звона на квадратном в плане основании и двумя ярусами слухов в шатре. На колокольне установлены пять колоколов XIX – начала XX века.

Перед колокольней возведено белокаменное крыльцо с четырехгранным шатром на четырех столбах, вызывающее ассоциации с иллюстрациями из русских народных сказок. Оно пристроено позднее, и его скромный эклектический декор с арками и висячими «гирьками» подражает моде той поры.

Помещения Богоявленского храма на двух этажах просторные, тогда как придел Феодора Стратилата имеет совсем небольшой размер и маленькую апсиду. Приделы храма и апсиды перекрыты коробовыми сводами, а апсида придела – граненой конхой. Помещения по сторонам колокольни имеют лотковые своды.



◀ *Все окна собора с лучковыми перемычками украшены наличниками. В нижнем ярусе наличники рамочные с килевидными завершениями.*

Православные
Храмы
путешествие по святым местам

Собор Рождества Пресвятой Богородицы
Храм Богоявления Господня

Богородице-Рождественская
Свято-Лукианова мужская пустынь
(Владимирская обл.)





▲ *Общий вид интерьера храма.*

Внутри

Храм Богоявления Господня

ХРАМ Богоявления Господня с приделом Феодора Стратилата – единственная действующая церковь в обители.

От большой каменной паперти с колоннами и сводом, увенчанным крестом, крутая лестница ведет к входу в храм. Стены лестничного пролета расписаны в 2012 году иконописцем Н. Бердниковым.

Внутри храма все просто, отсутствует вычурность, стены не расписаны. Небольшие оконца и высокие сводчатые потолки создают приглушенное мягкое освещение даже в самые солнечные дни.

В центральном приделе Богоявления Господня службы совершаются по праздникам и воскресным дням. В алтаре придела находится большая часть мощей преподобного Корнилия в латунном мощевике. На стене алтаря располагается икона Рождества Пресвятой Богородицы (список XIX века), хранившаяся до 1994 года у верующих деревни Исаевки.

Место для братии монастыря отделено от трапезной части храма небольшим возвышением, на котором находится клирос, место игумена и устанавливается праздничная икона. Обращает внимание расположенное здесь трехъярусное латунное свечное паникадило на 32 свечи.

В трапезной части придела на западной стороне второго столпа – большая икона Рождества Пресвятой Богородицы, написанная в 1998 году на основе информации об утраченном чудотворном образе. Вокруг иконы, представляющей собой средник, написаны Господские и Богородичные праздники. У южной стены трапезной части храма, справа от входа, в деревянном резном киоте хранится главный почитаемый в обители образ Рождества Пресвятой Богородицы XIX века, обнаруженный в Успенском монастыре в 1990-х годах. Рядом находится позолоченный мощевик на латунной тумбе с мощами 50-ти святых.

Слева от входа, у восточной стены трапезной части храма, – икона Божией Матери «Игумения Святой Горы Афон» в деревянном резном киоте, рядом – мощи преподобного Лукиана в деревянной резной раке.

Северный придел, освященный во имя великомученика Феодора Стратилата, используется для проведения повседневных служб в течение недели. Иконостас придела трехъярусный, написанный в темно-зеленых тонах. Местные иконы – Господа Вседержителя и Божией Матери «Смоленская» (последняя сохранилась неповрежденной после почти полувекового запустения первого деревянного храма в начале XVII века вместе с явленной иконой Рождества Пресвятой Богородицы).

На северной стороне второго от входа столпа находится икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет» XVIII века. На северной стене придела, ближе к алтарю располагается большая икона Царственных Страстотерпцев, написанная в начале 2000-х годов. Эта часть храма используется также для проведения таинства крещения и великого освящения воды в праздник Богоявления.

▼ *Северный придел храма, освященный во имя великомученика Феодора Стратилата.*





Собор Рождества Пресвятой Богородицы

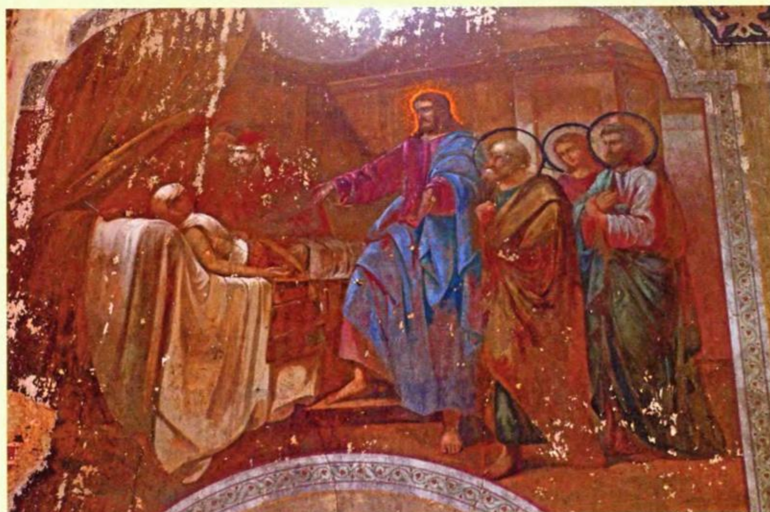
В 1893 году при игумене Иерониме, настоятеле обители в 1887–1895 годы, в монастыре готовились торжественно отпраздновать предстоящее через год 300-летие явления чудотворной иконы Рождества Пресвятой Богородицы. К этой знаменательной дате в соборе выполнили роспись на внутренних стенах.

Академические по манере росписи в стиле позднего классицизма иллюстрировали жизнь Иисуса Христа. Евангельские сцены находились над окнами, по три на каждой стене. А изображения святых были помещены внизу, между окнами. Письмо считается светотеневым, пропорции у него несколько утонченные, рисунок правильный, красочные сочетания сдержанны.

Расписаны только северная, западная и южная стены четверика. На каждой из них – по три композиции, объединенные орнаментальными арками. На северной стене находятся композиции «Исцеление слепого», «Проповедь Иоанна Крестителя» и «Благословение детей». В простенках нижнего ряда окон помещены изображения преподобных Кирилла, Андрея и Иоанна.

На западной стене – сцены «Крещение Руси св. князем Владимиром», «Богоматерь на престоле» и «Крещение княгини Ольги». Между окон нижнего ряда были написаны преподобные Савватий, Сергий и Иероним, Антоний и Феодосий, Даниил.

На южной стене расположены композиции «Воскрешение дочери Иаира», «Нагорная проповедь» и «Исцеление расслабленного». Между окон – преподобные Ефрем и Евфимий.



▲▼ *Сохранившиеся фрагменты росписей, написанных более 120 лет назад.*



В изображениях святых преобладают голубые, светло-зеленые и розоватые насыщенные цвета.

После закрытия обители, когда территорию монастыря занимал дом инвалидов, центральная часть собора использовалась для сушки белья, поэтому росписи в большей своей части сохранились до наших дней. Сегодня они радуют взор монахов и паломников монастыря. Но братия не теряет надежды на то, что в недалеком будущем росписи будут отреставрированы и вновь засияют своей первозданной красотой в восстановленном соборе.

Место, где творилась история России



▲ Вид на Александровскую слободу.

Первые упоминания об Александровской слободе можно отыскать в документах XIV века, но расцвет ее приходится на эпоху царствования Ивана Грозного, который 16 лет правил Россией отсюда.

Для многих город Александров накрепко связан с именем Ивана Грозного. И для этого имеется немало причин. Царь прибыл в слободу в начале 1565 года, решив отдохнуть, как считается, от тяготивших его государственных дел и получить наставление Всевышнего. На новом месте Иван Васильевич развернул бурную деятельность. Был подписан указ об учреждении опричнины, заработали многие Приказы, Боярская дума и другие учреждения. В Москве Грозный бывал редко, а Александровский кремль, куда на переговоры с царем стали приглашать послов и делегации иностранных государств, приобрел статус центра международной политики государства. С 1568 года в слободе начали работу царская книгописная палата и печатный двор.

По широко распространенной легенде, именно в Александровской слободе в 1581 году Грозный убил своего сына. Тяжело переживая смерть наследника, царь вернулся в Москву и больше в слободу никогда не ездил.

Сегодня на территории Александровского кремля функционируют музей-заповедник «Александровская слобода» и вновь открытый Свято-Успенский монастырь.

Стены и башни

Можно сказать, что Александровский кремль занимает одно из ведущих мест среди аналогичных сооружений, построенных в средневековой России. Он был возведен в XVI веке по указу отца Ивана Грозного – царя Василия III. Архитектурный ансамбль кремля представляет собой уникальный дворцовый комплекс, спроектированный и возведенный общими усилиями итальянских и русских архитекторов и строителей.

Известный шведский историк, дипломат и путешественник Петр Петрей де Ерлезунда, неоднократно бывавший в России, так описывает Александровскую слободу в своей «Истории о Великом княжестве Московском...», изданной в 1620 году: «Александровская слобода (Alexander Sloboda), также маленький город и крепость лежит... от Москвы к северу. Этот город постро-

ил жестокий Великий Князь, Иван Васильевич, и велел сделать вокруг него сильное укрепление, а внутри построил пять прекрасных кирпичных церквей...»

Территория Александровского кремля огорожена высокой каменной оградой с башнями, возведенными в конце XVII века. Ограда по форме напоминает неправильный четырехугольник, имеющий П-образный выступ у южного входа. По углам возвышаются четыре круглые башни, заканчивающиеся шпилями. Строительство стен и башен, начатое в 1670-х годах, шло в несколько этапов. Вначале были возведены стены с северной стороны, и к 1680-м годам была завершена большая часть работ, осталась не огороженной лишь восточная сторона, которая достраивалась уже в XVIII веке. Стены выполнены по всем законам фортификации, но большая часть бойниц несла уже чисто декоративную функцию. Возьмем те же машикули – отверстия для ведения навесного боя. В Александровском кремле это лишь искусная имитация, и никакой практической роли, если бы неприятель пошел на штурм, они бы не сыграли. Внешнюю сторону стен украшает оригинальный декоративный аркатурно-колончатый пояс. Ниши с углублениями-печурами, оборудованные на всех участках стены изнутри, предназначались для хранения различных предметов.



▲ *Участок крепостной стены.*

Имея такой грозный и презентабельный вид, стены Александровского кремля ни разу не были задействованы в оборонительных целях. Их ценность в том, что они дают сегодня возможность увидеть прекрасно сохранившиеся памятники XVI–XVIII веков и восхититься искусством талантливых зодчих.

Артефакты XVI века

Посетив Александровский кремль, можно совершить увлекательное путешествие во времена правления Ивана Грозного и ознакомиться с коллекциями оружия, утвари, книг, одежды, предметов быта и других артефактов второй половины XVI века.

В «Столовой палате XVI века», где устраивались царские застолья, принимались иностранные послы, решались государственные вопросы, можно увидеть интерьеры царских покоев, ознакомиться с историческими реконструкциями меню, сложным придворным этикетом царских пиров, учитывавшим не только родовитость и должности гостей на государевой службе, но и благосклонность к ним самодержца.

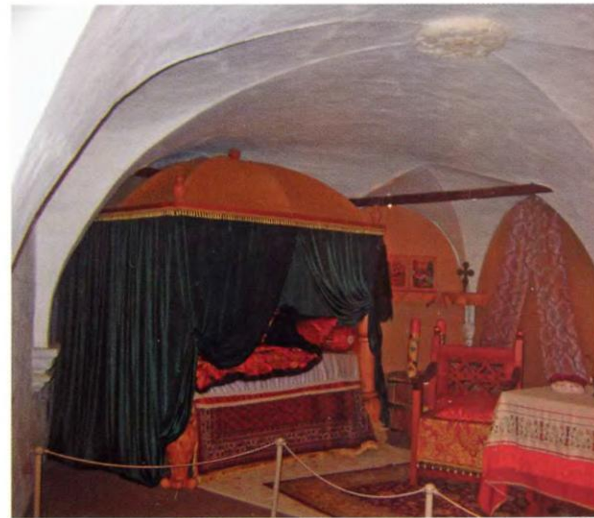
Большой интерес представляет выставка, посвященная легендам и былям Александровского кремля. Одной из таких легенд стала судьба знаменитой «либерии» – библиотеки, собранной византийскими императорами на протяжении нескольких веков. После взятия турками Константинополя она какими-то непостижимыми путями оказалась в Москве, и ее новым владельцем стал московский царь Иван IV Грозный. Есть версия, что последним местом нахождения знаменитого собрания книг был именно Александровский кремль.

Вряд ли кого-то оставят равнодушными «Средневековые подвалы XVI века», находящиеся на глубине нескольких метров под одним из зданий кремля. Здесь томились в заключении люди, обвиненные в преступлениях, здесь их жестоко пытали в соответствии с нравами той эпохи. В экспозиции воссозданы фигуры Малюты Скуратова, главного опричника и правой руки Ивана Грозного, и его жертв, закованных в кандалы и колодки. Рядом находятся устрашающего вида орудия пыток, а сырость, холод и тусклый свет дополняют антураж этого зловещего места.



◀ *На таком троне (реконструкция) восседал в Александровской слободе царь Иван Грозный.*

▼ *Царская опочивальня (реконструкция).*



Храмы кремля

Покровский (ранее Троицкий) храм. Датируется началом XVI века и считается первым каменным шатровым храмом. Более того, это фактически единственный известный в России храм, имеющий сюжетно расписанный шатер. На нем изображены русские князья и мученики вместе с ветхозаветными царями и праведниками. Во время пребывания Ивана Грозного в Александровской слободе храм выполнял роль домовой церкви царя. Священником же его был крупнейший композитор тех лет Федор Крестьянин.

На четырехгранной шатровой колокольне, возведенной рядом с храмом в XVII веке, были установлены часы, исчислявшие время по восходу и заходу солнца (как это происходи-



▶ *Старинные часы без стрелок, отсчитывавшие время по солнцу.*



▼ *Храмы на территории музея – свидетели исторических событий XVI века.*

ло, можно увидеть в одной из экспозиций кремля).

В настоящее время храм не используется по прямому назначению, здесь разместилась музейная экспозиция.

Распятская церковь-колокольня высотой 56 метров также возведена в традициях древнерусского зодчества. Ее нижний ярус украшен тремя рядами дуговых кокошников. Выше них, под высоким шатром, оборудована колокольная звонница. Вторая галерея в виде восьмигранника увенчана главкой. Еще выше идет третий ряд, имеющий компактную площадку.

История этого своеобразного храма связана с историей отечественного воздухоплавания. По преданию, царский холоп Никита изготовил из дерева и птичьих перьев крылья, скрепив их воском. Взобравшись на самый верх Распятской колокольни, он прыгнул и, к удивлению обитателей слободы и самого Ивана Грозного, наблюдавшего за происходящим, пролетел довольно приличное расстояние по воздуху. Иван Васильевич не оценил рискованный эксперимент смелого изобретателя. Объявив подданным, что человек не может летать как птица, а значит ему помогала нечистая сила, царь приказал Никиту казнить.

Вторая легенда рассказывает о событиях Смутного времени. Спасаясь от польско-литовских интервентов, ворвавшихся в Александровскую слободу, несколько десятков человек укрылось в колокольне. Молодая девушка, не желая попасть в плен к врагам, бросилась со звонницы и разбилась. Интервенты подожгли храм, и люди сгорели заживо.

Петр I, неоднократно посещавший слободу, приказал возвести вплотную к колокольне пристройку с тайным входом, куда он заточил и против ее воли постриг в монахини родную сестру Марфу, которую подозревал в поддержке царевны Софьи. Как известно, последняя, не желая уступать трон брату, спровоцировала первый стрелецкий бунт. С тех самых пор здание называется «Марфины палаты», и здесь сейчас размещается выставка «Легенды и были Александровской слободы». Поднявшись на колокольню Распятской церкви, можно с высоты полюбоваться панорамой кремля и живописными окрестностями Александровской слободы.



Распятская церковь-колокольня.



▲ Троицкий собор сегодня.

Собор Троицы Живоначальной (до конца XVII века – Покровский собор). На основе древнего документа, где указана дата освящения собора – 11 (21) декабря 1513 года, – этот год чаще всего называется годом постройки каменного собора. В 1570 году Грозный приказал снять двери с южного придела Софийского собора в разграбленном Новгороде и перенести их в тогда еще Покровский собор Александровской слободы. Их можно увидеть и сегодня. Двустворчатые дубовые двери покрыты медью и расписаны огневым золочением. На каждой створке по две картины на библейскую тематику в семь рядов. Упоминавшийся уже шведский дипломат Петрей де Ерлезунда давал этому собору следующую характеристику: «...Самая главная (церковь в Александровской слободе. – *Прим. ред.*) построена в память Девы Марии. Камни ее расписаны разными красками так, что один черный, другой – белый и посеребренный, третий – желтый и позолоченный; на каждом нарисован крест. Все это представляет красивый вид для проезжающих дорожных людей».

По легенде, именно в этой церкви Грозный венчался со своей третьей женой, выбранной царем из 2000 представленных ему девушек, красавицей Марфой Собакиной, неожиданно умершей через две недели после свадьбы. А также с пятой женой Анной Васильчиковой. Экскурсоводы рассказывают немало любопытного о личной жизни любвеобильного Грозного и о семи его женах.

В работах искусствоведа В. Н. Лазарева встречается информация о том, что Покровский собор поменял название на Троицкий в 1660-х годах, а соседняя Троицкая церковь в то же время стала называться Покровской.

В 1922 году Троицкий собор лишился многих ценностей. Затем его отобрали у монастыря и использовали как склад реквизированных религиозных предметов. В 1946 году советские власти позволили возобновить богослужения, и многие годы Троицкий собор был единственным действующим храмом в Александровском районе. В 1980-е годы здесь начались реставрационные работы. В 2010 году удалось восстановить пятиярусный тябловый иконостас.

В подклете алтаря храма упокоились духовник Успенского монастыря и строитель Лукиановой пустыни преподобный Корнилий (1681) и генерал И. И. Бутурлин (1739), известный военный деятель времен Петра I.

Наследие веков

В городе Александрове и его окрестностях находится немало православных храмов, имеющих богатое историческое наследие. Один из них – ***собор Рождества Христова.*** Во второй половине XI века на этом месте по соседству с храмом Свт. Николая Чудотворца был срублен еще один деревянный храм – Рождества Христова. В 1696 году по указу царя Петра I, который присутствовал здесь на службе, вместо этих двух деревянных церквей был возведен один каменный храм, освященный в честь Рождества Христова с приделом Свя-

тителя Николая Чудотворца. В 1820–1830 годах собор перестроили в модном тогда стиле ампир. В 1920 году он был закрыт и возобновил свою деятельность в 1992-м. Сегодня здесь ведется строительство новой колокольни взамен разрушенной.

Судьба этого собора тесно переплетена с жизнью дочери императора Петра I – Елизаветы. До 1741 года, когда на троне находилась деспотичная Анна Иоанновна, цесаревна пребывала в ссылке в Александровской слободе, чтобы не мозолить глаза при царском дворе. Дворец ее стоял в сотне метров от храма. Елизавета Петровна любила бывать в соборе, построенном по указу ее отца, принимала участие в таинствах венчания и крещения, помогала благоустраивать храм и проявляла заботу о его прихожанах. Когда дочь Петра I взошла, наконец, на российский престол, она не забыла о соборе Рождества Христова. Императрица регулярно посещала Александровскую слободу и украшала своим присутствием службы в Христорождественском храме.

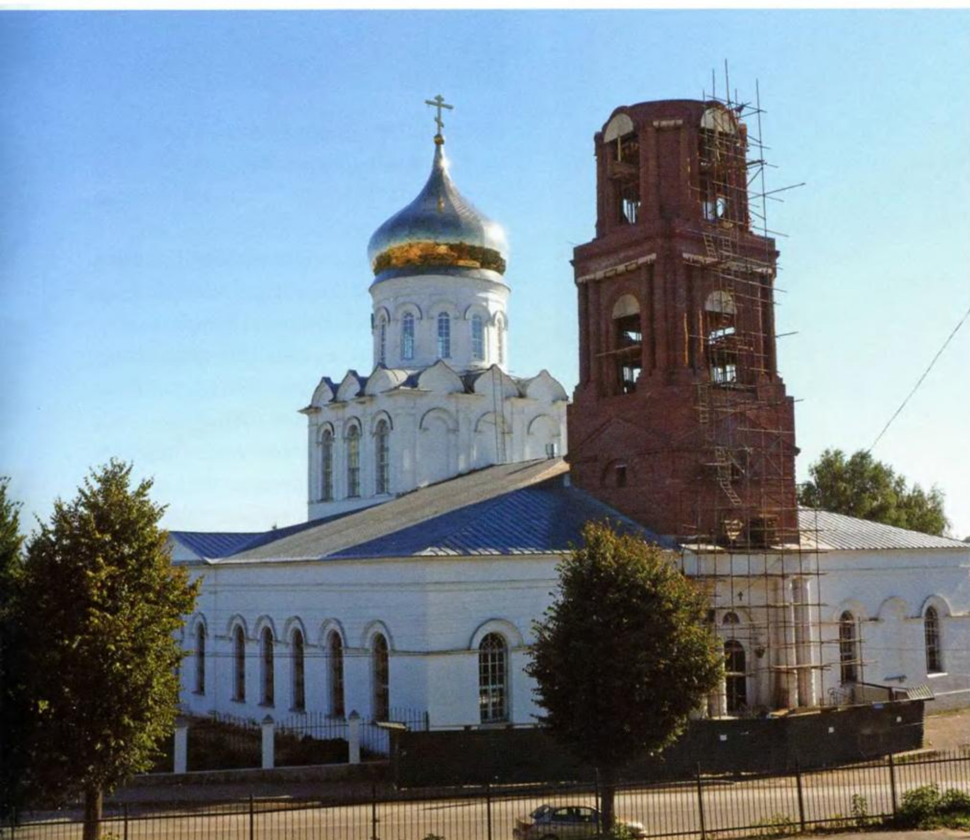


▲ *Храм Преподобного Серафима Саровского.*

Еще один храм в Александрове – ***церковь Преподобного Серафима Саровского*** – начинался с небольшой часовни, возведенной в память чудесного спасения семьи императора Александра III во время крушения поезда у станции Борки Курско-Харьковской железной дороги. Ее возвели на станции Александров в 1888 году по многочисленным просьбам рабочих и служащих железнодорожного ведомства.

По мере развития северной железной дороги и расширения нового депо при станции Александров, маленькая часовня уже не вмещала всех приходящих на службы. Нужен был новый храм, и он был возведен на средства жителей Александрова и работников Московской железной дороги в 1904 году в так называемом русском стиле. Он стал одним из первых в России, посвященных преподобному Серафиму Саровскому. До революции он считался украшением не только привокзальной площади, но и всего города. В 2003 году, после возвращения храма Владимирской епархии и проведения реставрационных работ, церковь Преподобного Серафима Саровского вновь стала украшением Александрова. Сегодня в нем завершается последний этап восстановления – роспись сводов и стен.

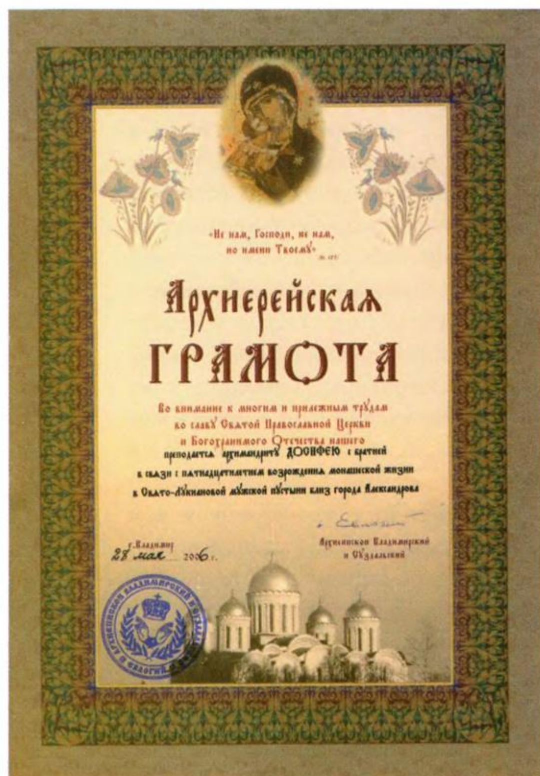
▼ *Собор Рождества Христова.*



Ревностный поборник монашеских уставов

Первый наместник Лукиановой пустыни после ее возрождения в 1991 году архимандрит Досифей (Даниленко) стал достойным продолжателем духовных и иноческих подвигов своих предшественников.

В 1990 году первый наместник возрожденного Свято-Данилова монастыря архимандрит Евлогий стал епископом Владимирским и Суздальским. Через год произошло возвращение поруганной и разрушенной Лукиановой пустыни в лоно Русской Православной Церкви, и начался поиск настоятеля в монастырь.



«Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему»

Архиерейская Грамота

Во внимание к многим и прилежным трудам во славу Святой Православной Церкви и Богохранимого Отечества нашего преподается архимандриту ДОСИФЕЮ с братией в связи с пятнадцатилетием возрождения монашеской жизни в Свято-Лукиановой мужской пустыни близ города Александрова

г. Владимир 28 мая 2006 г.

Архиепископ Владимирский и Суздальский

Вот как об этом времени вспоминает сам владыка Евлогий: «…монастырь это не стены только, но, прежде всего люди, и люди духовные, с твердостью идущие новой дорогой, дорогой вечной жизни, что составляет одну из труднейших проблем для него в дальнейшем. Вначале в Лукианову пустынь пожелало сразу человек шесть, большей частью из иподиаконов собора, но вскоре они все почти отпали от своего желания и влились снова в мир. В епархии были перебраны почти все монашествующие, начиная с отцов архимандритов, и никто не отозвался на зов начать и возглавить этот монастырь, пугавший, по-видимому, многих учиненным в нем погромом».

Разруха в обители, действительно, в то время не поддавалась описанию, поэтому для роли настоятеля требовался не только мужественный и сильный духом человек, но и хороший хозяйственник. Помог епархии Данилов монастырь. Архимандрит Ипполит согласился на кандидатуру,

◄ *Грамота, которой был награжден наместник монастыря архимандрит Досифей с братией в честь пятнадцатилетия возобновления монашеской жизни в обители 28 мая 2006 года, в день ежегодного крестного хода с Лукиановской иконой Рождества Богородицы.*



▲ *Архимандрит Досифей, первый настоятель Лукиановой пустыни после ее открытия в 1991 году.*

предложенную епископом Евлогием, – игумена Досифея (Даниленко). Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил этого насельника на переход во Владимирскую епархию.

Так отец Досифей стал первым наместником возрождающейся Лукиановой пустыни. Благодаря его стараниям, обитель начала возрождаться из руин: восстановлен Богоявленский храм, начата реставрация Богородице-Рождественского собора, возобновлено полное уставное богослужение (ни разу не прерывавшееся с 1991 года), отремонтирован братский корпус, налажен быт насельников и работа всех монастыр-

Страницы биографии



1962 7 сентября – Николай Даниленко родился в с. Лапино Брянской области.
1979 Окончил среднюю школу.
1983 Поступил в Московскую духовную семинарию.
1984 Принят в братство Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
1986 Переведен в возрождающийся Свято-Данилов монастырь, перешел на заочную форму обучения.
1987 Принял монашеский постриг с именем Досифей, рукоположен в иеродиаконы.
1988 Окончил семинарию. Рукоположен в сан иеромонаха митрополитом Ростовским и Новочеркасским Владимиром (Котляровым).
1990 Возведен в сан игумена.
1991–2008 Возглавлял Богородице-Рождественскую Свято-Лукианову мужскую пустынь.
2008 Служил в Русской духовной миссии в Иерусалиме.
2009 13 марта – скончался в Москве.

ских служб, организовано, как и до революции, обширное подсобное хозяйство.

Отец Досифей отличался особой ревностью к совершению церковной службы, всегда ратовал за соблюдение полного церковного устава и ради этого был готов преодолевать любые трудности. Это был ревностный поборник монашеских уставов.

Семнадцать лет (с 1991 по 2008 год) архимандрит Досифей возглавлял Лукианову пустынь, а в начале 2008 года был переведен Святейшим Патриархом Алексием II на службу в Русскую духовную миссию в Иерусалиме.

Пробыв в Иерусалиме чуть менее года, отец Досифей, находясь в отпуске в Москве, скоропостижно скончался. Похоронен он на Троекуровском кладбище столицы.

Предшественники архимандрита Досифея

У архимандрита Досифея, настоятеля Богородице-Рождественской Свято-Лукиановой пустыни, за более чем трехсотлетнюю историю святой обители было много славных предшественников, внесших большой вклад в строительство и развитие монастыря.

Первым настоятелем монастыря был **преподобный Лукиан,** иеромонах **(1640–1655).**

Его дело продолжил **преподобный Корнилий,** иеромонах **(1658–1681).** Стараниями Корнилия Лукианова пустынь получила известность далеко за пределами Александровской слободы. Монастырь берет под



▼ *Служба в монастыре проводится по строгим монашеским правилам.*



▲ *Образ Преподобного Корнилия, стараниями которого обитель получила известность далеко за пределами Александровской слободы.*

свое покровительство царь Феодор Алексеевич Романов.

Следующим после преподобного Корнилия строителем пустыни стал иеросхимонах **Евагрий (1681–1689).** Он развернул в обители большое строительство: было закончено возведение каменного Богоявленского храма, построены колокольня и кельи для монахов. В это время Лукианова пустынь продолжает опекаться династией Романовых – государями Иоанном Алексеевичем и Петром Алексеевичем, царевнами. В синодике Лукиановой пустыни поминаются бояре Милославские, Лопухины и многие другие знатные фамилии.

Игумен **Авраамий (1705–1718),** девятый после преподобного Лукиана настоятель обители и ее постриженник. Им самим или под его руководством была составлена летопись обители, заведена вкладная книга и синодик. В его настоятельство в 1714 году в обители был построен третий храм – в честь великомученицы Екатерины. Позже были возведены южная часть каменной ограды со Святыми и въезжими воротами, а также две башни. Игумен похоронен в крипте под алтарем храма Рождества Пресвятой Богородицы, построенного также в его настоятельство.

В 1751 году Лукианову пустынь возглавил сорокадвухлетний игумен **Пахомий (Симанский)**. За короткий срок своего настоятельства, всего два года, он показал большие способности к управлению монастырем, отмеченные священноначалием. В 1753 году его перевели настоятелем в Переславскую Никитскую обитель, произвели в архимандриты и назначили управлять Иосифо-Волоколамским Успенским монастырем. В апреле 1758 года императрица Елизавета Петровна создала Тамбовскую и Пензенскую епархию, куда первым епископом был назначен архимандрит Пахомий.

Игумен **Макарий IV (Озерецковский)** был настоятелем пустыни шесть лет **(1792–1798).** До этого он служил приходским священником в селе Озерецкое Дмитровского уезда Московской губернии и носил имя Иаков. Его сыновьями были Николай Яковлевич Озерецковский (1750–1827) – академик, известный естествоиспытатель, путешественник и Павел Яковлевич Озерецковский (1758–1807), первый обер-священник армии и флота России. Похоронен игумен Макарий за алтарем Богородице-Рождественского собора обители.

В 1850 году настоятелем святой обители стал тридцатидвухлетний иеромонах **Платон (1850–1855).** При нем в 1851 году произведен капитальный ремонт Богородице-Рождественского собора, паперть украшена изразцами, изготовленными на монастырском кирпичном заводе. Верх собора расписан фресками двенадцати великих праздников. Собор украсило крыльцо из белого камня. Иеромонах Платон завел благочестивый обычай пения по воскресным дням акафиста Божией Матери по примеру Владимирского архиерейского дома.

В 1860 году строителем Лукиановой пустыни был назначен игумен **Макарий V (Мыльников) (1860–1874).** Приняв в расстроенном состоянии монастырское хозяйство, игумен Макарий успел воздвигнуть в течение своего настоятельства рядом с монастырем двухэтажный каменный корпус, предназначенный для гостиницы и странноприимной; в монастыре – вместительный двухэтажный каменный корпус, где были устроены братские кельи. Церковная служба в Лукиановой пустыни в это время отправлялась по уставу Саровской пустыни.

Следующим известным настоятелем монастыря стал игумен **Иероним (1887–1895).** Вскоре после его

▼ *Игумен Иероним.*





◄ *Праздничную службу Рождества Богородицы 21 сентября 1993 года возглавлял епископ Владимирский и Суздальский Евлогий.*

назначения, в 1891 году, в монастыре развернулись крупные ремонтные работы. Был отреставрирован собор Рождества Пресвятой Богородицы. В Екатерининской церкви произведен полный капитальный ремонт, храм был расписан, появился новый позолоченный иконостас с новыми иконами. Храм освятили 29 июля 1891 года. В 1893 году был расписан соборный храм Рождества Богородицы. Стараниями игумена Иеронима удалось издать книги краеведа Н.С. Стромилова по истории Лукиановой пустыни, иллюстрированные фотографиями чудотворной иконы Рождества Пресвятой Богородицы и видами монастыря и окрестностей.

Еще одним заметным деянием игумена Иеронима стала организация при обители церковно-приходской школы по типу пансионата для детей-сирот, преимущественно из солдатских семей.

Последним известным настоятелем обители перед ее закрытием стал игумен **Игнатий II (Зачесов) (1907–1920).** При нем в 1911 году был расписан Богоявленский храм. В 1917 году его возвели в сан архимандрита.

С полным списком настоятелей Богородице-Рождественской Свято-Лукиановой пустыни можно ознакомиться на сайте монастыря: **http://slpustin.ru/nastoyateli-monastyrya/.**

▼ *Ежегодный крестный ход в Неделю 6-ю по Пасхе о слепом с Лукиановской иконой Рождества Богородицы из Лукиановой пустыни в Свято-Успенский женский монастырь г. Александрова. 29 мая 2011 года.*



«Свет инокам – Ангелы, свет мирянам – иноки»



▲ Настоятель Свято-Лукиановой пустыни игумен Тихон (Шибеко).



▲ Хлеб наш насущный, даждь нам днесь…

Страницы биографии



1966 29 июня – Шибеко Владимир Степанович родился на Украине.
1981 Окончил 8 классов средней школы.
1981–1985 Учился в химико-механическом техникуме.
1985–1991 Служил в рядах Вооруженных сил СССР.
1991–1999 Трудился на восстановлении Свято-Введенского монастыря в Иванове.
1999 Поступил в Свято-Никольский мужской монастырь г. Гороховца, где был пострижен в рясофор.
2001 Рукоположен в сан иеромонаха.
2004 Принял монашеский постриг с именем Тихон.
2008 Назначен наместником Свято-Лукиановой мужской пустыни постановлением Священного Синода Русской православной церкви.
2011 Возведен в сан игумена (к 20-летию возрождения Свято-Лукиановой мужской пустыни) с правом ношения посоха и палицы.

В 2008 году настоятелем Свято-Лукиановой пустыни был назначен игумен Тихон (Шибеко). Чем живет сегодня древний монастырь, начавший четверть века назад возрождение из руин и забвения, какие задачи решает, каким видит братия свое будущее – обо все этом рассказывает настоятель, являющийся одновременно благочинным Александровского монастырского округа.

«Братия монастыря состоит сегодня из игумена, пяти иеромонахов, одного иеродиакона, двух монахов, двух иноков и семи послушников. Наша повседневная работа – восстановление традиций русского монашества, утраченных в период государственного богоборчества.

Молитва в храме для нас, как и во времена преподобного Лукиана, яв-



Проповедь благочинного иеромонаха Никодима (Пудовкина) на престольный праздник Рождества Богородицы.

ляется основой монастырской жизни. Богослужения у нас продолжительные, совершаются неторопливо, в полном соответствии с Уставом. Торжественность и благоговейное отношение молящихся к богослужению подкрепляется еще и тем, что в храме, как и несколько веков назад, не используется во время служб электричество – он освещается свечами и лампадами.

Искренняя, горячая молитва способна творить чудеса, преображая и воскрешая знаменитую обитель. И богомольцев в возрожденном Богоявленском храме с каждым годом становится все больше. Прибывают они не только из Александрова и других городов Владимирской области, но и из самых отдаленных уголков необъятной России: от Москвы и Петербурга до Сибири и Дальнего Востока, а также из стран ближнего зарубежья. Приезжают в монастырь люди не случайные, не те, которые "проездом", а имеющие конкретную цель – поклониться мощам преподобного Лукиана.

Продолжением молитвы и монастырского образа жизни для насельников является труд в обширном монастырском хозяйстве. Обитель, как когда-то в прошлом, имеет огороды, покосы, скотный двор, пасеку.

Воспитание достойных молитвенников и тружеников – важнейшее дело и настоятеля, и священнослужителей, и всех духовно опытных иноков и насельников Свято-Лукиановой пустыни. Появятся вновь в России настоящие монахи, возродятся монастыри – станет она державой сильной и духовно богатой. Не случайно святые отцы говорили: "Свет инокам – Ангелы, свет мирянам – иноки"».



Братию Свято-Лукиановой мужской пустыни регулярно навещает митрополит Владимирский и Суздальский Евлогий (Смирнов), немало поспешествовавший возрождению монастыря (четвертый слева).

Справочная информация

Праздники обители: 6 (19) января – Богоявление Господне; 8 (21) февраля и 8 (21) июня – вмч. Феодора Стратилата; 6-я Неделя по Пасхе – прпп. Лукиана и Корнилия. Совершается крестный ход с иконой Рождества Богородицы в город Александров; 8 (21) сентября – Рождество Пресвятой Богородицы; 9 (22) сентября – преставление прп. Лукиана.
Расписание богослужений: В монастыре ежедневно совершается полный круг богослужения. Литургии служатся не менее трех раз в неделю (в зависимости от количества церковных праздников). Расписание богослужений всегда представлено на сайте монастыря.
Приписной храм: вмч. Димитрия Солунского в с. Бакшеево.

Контакты

Адрес: 601611, Россия, Владимирская область, Александровский район, п/о Бакшеево, д. Лукьянцево.
Телефон: +7 (49244) 38292, +7 (930) 7462755
Электронная почта: info@slpustin.ru, nikodp98@gmail.com
Сайт: www. slpustin.ru

Как добраться

Из Москвы с Ярославского вокзала следуют электропоезда с интервалом от 20 минут до 1,5 часа. Время в пути на обычной электричке – 2 часа 20 минут, на экспрессе «Москва – Александров» – 1 час 40 минут. Далее автобусом до деревни Лукьянцево (отправление в 07:30, 14:30 и 18:00).
На автомобиле – по Ярославскому шоссе до поворота на г. Александров. Далее двигаться все время прямо, потом через город до поворота на деревню Лукьянцево. Расстояние – 115 км.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Успенский кафедральный собор,
Яранск (Кировская обл.)



Этот храм – гордость тихого и зеленого городка, который благодаря таланту советских кинематографистов стал собирательным образом всей губернской России. Богослужения в нем не прерывались даже в пору жестоких гонений на Церковь и продолжаются уже три столетия. Каменное здание собора полностью сохранилось, равно как и его уникальные иконостасы, и древнейший список Казанской иконы Божией Матери, и чудотворный образ Спаса Нерукотворного, присланный сюда Иваном Грозным.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+